

ANGELO CRUCIANI BIOGRAFY

Angelo Cruciani è un artista.

Il suo percorso è stato quello di interagire con il mondo per capire ed estrapolare ispirazioni attraverso i disagi umani.

Partendo dalla fede e soprattutto dalla figura di Cristo, ha riassunto problematicamente i concetti base che stanno alla base di tutti i “perchè?”, e addentrandosi nel buio dei misteri cerca la luce della ragione mixando geometricamente scienza e sentimenti.

1995-2008

Prima modello poi stilista, ha cercato di carpire dalla moda il segreto dell'effimero e del desiderio che scaturiscono gli oggetti, e l'esigenza contemporaneo-esasperata dell'apparire. Ha lavorato come stilista per i marchi Miss Sixty, Energie, Phard, Blue Rose, Absenntium, Pancaldi, Heart&Soul, Tazio Nuvolari, Refrigiwear e Murphy & Nye. È stato per 6 anni capostilista di tutte le linee di abbigliamento della Piero Guidi. Nel 2008 lascia completamente il settore moda per dedicarsi appieno all'arte come artista e curatore entrando in società con Grace Zanotto alla galleria Famiglia Margini. Ha studiato all'Istituto Italiano della Moda di Roma dove attualmente svolge periodicamente seminari sulla cultura del costume.

Attivo nell'Art-Promoting dal 2005 organizza manifestazioni che fanno emergere i nuovi talenti dell'arte contemporanea da Me-Art a Pancaldi Arte e Viperart (manifestazioni da lui create) passando per collaborazioni con l'Istituto Marangoni e le varie associazioni di cui fa parte, spesso in stretta collaborazione con Robert D.Chendler.

Molte e varie le esperienze che si trovano lungo il curriculum: dall'opinionista e VJ televisivo e radiofonico, alla musica, dal giornalismo all'organizzazione di eventi.

2008/2009:

Dopo Aver lasciato la Moda intraprende seriamente la Carriera Artistica sia come Pittore che come curatore.

Nel 2009 diviene Art Director dello Spazio Misael di Milano. In questi anni i suoi lavori prendono una via politico/comunicativa e diversi sono i casi che attraggono le attenzioni della stampa per via delle sue manovre e comunicazioni provocatorio/riflessive. Note sono le sue Opere: “The Hope can Be a Cross” che ritrae il Presidente USA in Croce. “I Kill my Symbol” quadro censurato in Germania e Promosso da Dan Brown a opera simbolo di Angeli e Demoni. “Like the Virgin” Dove la Popstar Madonna diviene Mamma Africa.

Le sue Manovre PRO TIBET tra le quali la Mostra Politica per l'anima, il volantaggio ad Assisi contro i Giochi Olimpionici e il Megagraffito di Porta Genova a Milano gli Valgono la Nomina di Ambasciatore Iconografico del Tibet.

Tra le sue Mostre più Significative:

- Progetto **GESUSTREET** che dal 2006 porta avanti. Graffiti raffiguranti l'immagine di Cristo ormai in 50 sedi varie sparse per l'Italia.
- Progetto **DEADIDEA** per le edizioni 2007 e 2008 del Salone del Mobile di Milano (Sagome a terra che evocano miti e danno traccia dei segreti per raggiungere l'immortalità)
- 2007 invade la Biennale di Venezia con 30000 Santini d'Arte raffiguranti un Gesù in Passione con la preghiera-provocazione " l'arte è amore, si può vendere l'amore?"
- "SAVE YOUR ANGEL"** 2007 per famiglia Margini (personale, dove hanno girato molti eventi correlati. I suoi Angeli impiccati Hanno Creato Molte Polemiche) catalogo con contributi di: Vittorio Sgarbi, Philippe D'Averio, Tinto Brass, Andrea G. Pinketts, Andrea Carlo Cappi, Franco Nisi, Fabrizio Buratto, Flycat etc..
- E' tra i maggiori esponenti del progetto Guinness Puzzle 4 Peace
- "HO FAME"** 2008 Miart Milano (Installazione in Piazza Oberdan di Quadri dal forte tono di denuncia sul concetto di carità)
- INCONTEMPORANEA 2008** presso la Triennale di Milano (live painting preview di "Politica per l'anima" e performance teatrale con il gruppo Anima Nera)
- "POLITICA PER L'ANIMA"** 2008 Milano per Famiglia Margini (Mostra personale ProTibet dove il dipinto Pietà 2008 che raffigura Gesù che raccoglie due Monaci Tibetani crea un forte attacco sull'impegno morale della Chiesa sugli eventi Mondiali. Partecipano attivamente a sostegno dell'artista il Lama Sumana Siri e l'Arcivescovo di Urbino Francesco Marinelli)
- "SGUARDI SONORI 2008"** attore protagonista per il VideoFilm ECO e NARCISO di Carlo Fatigoni con Florindo Rilli
- "NO EGO"** 2008/2009 Progetto di Collaborazione con Vari artisti ideato dall'Artista contro l'Autoprotagonismo, Verrà presentato all'interno di Pub e Club sparsi per l'Italia
- "WORKING WEEK"** Apocalypse in Berlin. 2009 Berlino, Galleria 91mq presente con Dipinti, Video, Foto e live Performance con il Gruppo SantiFolli da Lui fondato.
- "IL VOLTO DELLA PACE"** Personale alla Galleria Piazzotto Montevicchio di Bassano del Grappa

Collettive 2004/2008

- " Museo d'Arte Momentanea" per Esterni 2004
- "Brand New 3" di Chendler Milano
- "Whereis107" Milano 2007
- "FreiHeit" per famiglia Margini Milano 2008
- "La bontà" BioKip Milano 2008

Collettive 2009:

- "The Butcher Boy" Galleria Voghera 11 Milano dove il quadro The Hope can be a Cross che ritrae Obama in Croce fa scandalo con un eco internazionale
- "SuperNatural Inspiration" Galleria Famiglia Margini Milano

- ” O= Heart Art Used” Triplice Mostra di Sguardi Sonori 2009 Roma Centro Monumentale San Michele a Ripa, Frascati Scuderie Aldo Brandini, e Benevento alla Rocca dei Rettori.
- ”Razzismi” Galleria Famiglia Margini Milano
- ”MIAAF” Milan Art Affair, Spazio Pergolesi 8 Milano
- “RINASCITE” Al Gallery caffè di Milano

Curatele:

- USHNETWORK** 2006 Fondazione Blackroom dell’Istituto Marangoni di Milano, mostra personale di Francesco Martin
- ” **ME-ART** “ 2006 presso lo Spazio Pancaldi Milano
- Pancaldi Arte Milano 2006/07 Artisti in vetrina presso lo store Pancaldi in San Babila
- ”ViperArt”2008 Rassegna Artistica ideata e curata dall’Artista per il Viper room , live musical club di Cantiano Mostre: ORGA[ni]SMI , D.Nero, Vips and Vipers
- ”**FREE FREEDOM**” 2008 personale di Francesco Martin alla Galleria Famiglia Margini di Milano
- ”**I AM**” 2009 Spazio Pergolesi 8 Milano. Raccolta dei 30 artisti più irriverenti del panorama italiano.
- Mostre Collettive Curate nel 2009 a Famiglia Margini Milano: “**I NUOVI PAESAGGI**”, “**IL CORPO OLTRE IL CORPO**”, “**CARTA ESAURITA**”, “**SOCIAL CIRCUS**”

Ha Ristrutturato come Creative-Artist il Palazzo Achille Castiglioni in San Babila a Milano nel 2005 e Creato il Viper room live music Club di Cantiano nel 2002

HA RICEVUTO NUMEROSI RICONOSCIMENTI SIA NEL SETTORE DELL’ARTE CHE IN QUELLO DELLA MODA tra i maggiori:

- Premio della Comunità Europea 1996 per la realizzazione dell’opera simbolo del Congresso internazionale sull’Educazione
- Premio Andrea Pazienza per l’Illustrazione Foggia 1997
- Premio Accademia Raffaello di Urbino 1997
- Premio Emiliano D’Auria Salerno 1997
- Premio “ Moda e Futurismo” della Fondazione Biagitti Cigna

Impegnato costantemente in manovre di Flyer Art a scopo sociale diretti alle persone che tutti i giorni subiscono le conseguenze di una vita dove non si sentono partecipi.

Contact:

Angelo Cruciani

Studio: Corso di Porta Nuova 52 Milano

www.angelocruciani.com mail: angelocruciani@libero.it

Uff Stampa: uffstampa.topevent@gmail.com

Angelo Cruciani is an artist.

Both on his job and on his art works, his intent was to interact with the world around him, in order to understand the human uneasiness and get inspiration from it. Starting from faith and, above all, from the figure of Jesus Christ, he summed up the uncomprehended issues of life that gave birth to all of our unanswered questions and going deep inside the dark and mysterious sides of existence he seeks the light of reason mixing science and feelings.

First as a model, than as a stylist, he tried to catch from the world of fashion the secret of the crave for the ephemeral that comes from the objects and of the huge contemporary need to appear.

He designed for the fashion brands: Miss Sixty, Energie, Phard, Blue Rose, Absenntium, Pancaldi, Heart&Soul, Tazio Nuvolari, Refrigiwear e Murphy & Nye. He's been chief stylist of all the Piero Guidi Wearing Production, and at the moment he's still in charge as responsible for the woman production. He also had many cooperations with designer working for Prada, Cavalli, Burberry and Iceberg. He studied at the Istituto Italiano della Moda in Rome where now, every once in a while, he teaches seminars on the culture of fashion.

He also keen on art promotion and he organizes shows that give a chance to young talented artists. He created an exhibition called "Me-Art" that takes place at the Pancaldi showroom in Milan and he cooperates with Istituto Marangoni and the various associations that surround it, often working together with Robert D. Chendler.

He also had many other experiences during his professional growth, such as a tv and radio opinionist and VJ, as a musician, as a journalist and a PR.

Most important exhibition and project:

Deadidea, Gesustreet, Save your angel, Ho fame, Politic for the soul, Sguardi sonori, etc...see on exhibitions.

MOST IMPORTANT EXIBITION And PROJECT:

DEADIDEA, GESUSTREET, SAVE YOUR ANGEL, HO FAME, POLITIC FOR THE SOUL, SGUARDI SONORI, ETC...SEE ON EXIBITIONS.

Contact:

Angelo Cruciani

Studio: Corso di Porta Nuova 52 Milano

www.angelocruciani.com mail: angelocruciani@libero.it

Uff Stampa: uffstampa.topevent@gmail.com